

© DOSSIER GAIN DE PLACE

CENT ASTUCES AU M²

Spécialiste des petits espaces, l'architecte Laurent Halgand a optimisé les moindres coins et recoins dans ce « deux pièces ».

Réalisation
Fabienne Carrière
Photo-Julien Claput

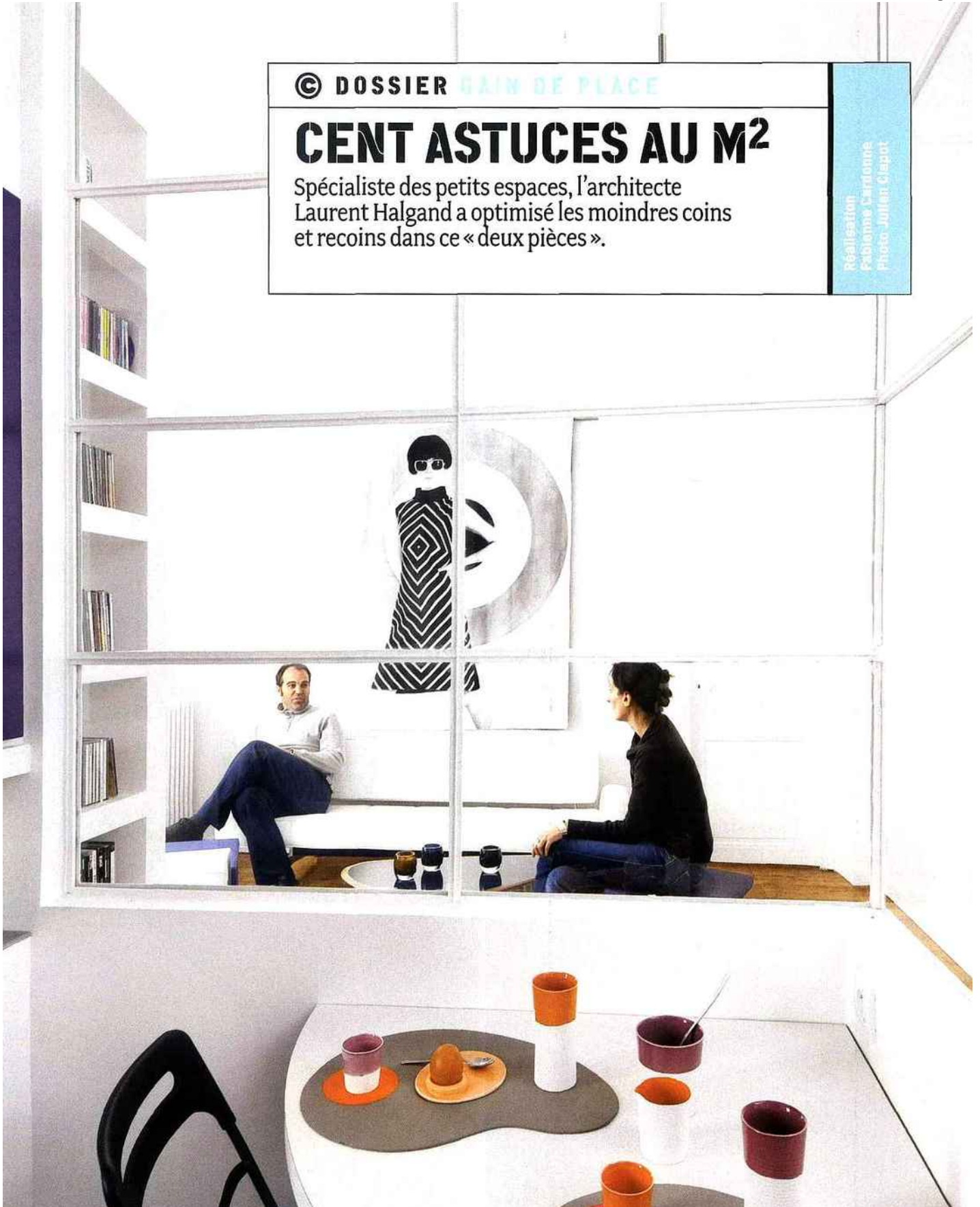


Photo page gauche

> **Tenture**

impression numérique

«Venise». 470 €.

LA **PHOTOFACTORY**

> **Table basse** bleue

«Fifties». 280 €.

RED EDITION

> **Bout de canapé**

laqué blanc. 340 €.

AUTOUR D'UN

CANAPÉ

> **Bougies**

parfumées. 39 €.

MARIANNE GUÉDIN

> **Coquetiers** en

porcelaine. 12 €.

Mugs et high tea,

11 €. **Sets de table**

«Virgule». 27 €.

GARGANTUA

Photo page droite

(haut)

> **Système haute**

fidélité «Geneva». 699 €.

KLEIN & MORE

> **Lampes** en tissu

«New York».

À partir de 350 €.

KLEIN & MORE

Photo page droite

(bas)

> **Poufs** en PVC bleu

«Pi». 250 € pièce.

> **Tapis** «Voyou»

de Jean-Charles

Castelbajac.

211 €. **TOULEMONDE**

BOCHART

De structure classique, ce petit appartement a subi plusieurs transformations pour gagner en lumière et en espace. Côté fonctionnalité, l'exercice se révèle ingénieux avec une nouvelle répartition des cloisons, la création de coffrages et une exploitation habile du moindre creux.

Une cuisine pleine d'astuces

La surface de la cuisine étant réduite, on a augmenté le volume de rangements en exploitant quelques niches dans les murs, quitte à en créer certaines. Dans la cloison mitoyenne avec les toilettes, une niche carrée, un petit placard et un range-bouteilles ont été percés, profitant de vides peu utilisables de l'autre côté (page suivante, photo 4). Ainsi, le placard est adossé à son jumeau côté toilettes (profondeur de chacun environ 25 cm). Ces « petits arrangements » superposés sont camouflés avec de l'enduit puis peints en blanc dans la continuité du mur. L'ancien garde-manger placé sous la fenêtre n'a plus de porte et sert aux livres de recettes et aux accessoires. Et un grand recoin accessible à hauteur du plan de travail s'est vu transformé en une petite annexe où sont stockés les réserves et le lave-linge. Les quelques marches qui permettent d'y accéder donnent l'illusion d'une pièce en plus.

Une cloison-véranda

Dans son cahier des charges, l'architecte avait pour mission de fermer la cuisine. « À cause de la proximité des espaces, les propriétaires n'avaient pas envie du bazar et des odeurs de cuisson dans leur salon. » Il a donc ceinturé la pièce par des vitrages qui laissent circuler le regard et la lumière. Sur une hauteur de 2/3, le mur d'origine est remplacé par une structure métallique en T, équipé de vitrages maintenus par des parcloses en bois. Laqué en blanc, l'ensemble se fond dans les murs. Ainsi dessiné,

Comme une véranda. Isolée par des parois vitrées, la cuisine permet une meilleure circulation de la lumière



Des touches de couleur. Poufs et tapis apportent des petites notes colorées dans la pièce à vivre immaculée.

