

Photographies anciennes

Seconde jeunesse

Grâce aux progrès du numérique, restaurer et retoucher le fonds documentaire familial devient beaucoup plus facile... et économique.



C'est le portrait d'un petit garçon bougon (1956), qui trône depuis toujours dans le couloir et dont les contours s'estompent. C'est celui d'un ancêtre exhumé d'une vieille malle qu'on a du mal à identifier. C'est, plus fréquemment, cette photo des quatre cousins en vacances (1972) qu'il faudrait bien faire refaire le jour où on remettra la main sur le négatif. Le mariage de tante Adèle (1943), la carte d'étudiante de Françoise (1969), les papiers d'appelé d'Eric (1993). Bref, c'est un fonds documentaire familial qu'il faut préserver.

Le souci, avec les photos, c'est que même les mieux conservées vieillissent plus vite que leurs modèles. Le temps, les mauvais traitements, ou la mort de l'appareil à diapos, et voici les archives de la famille perdues. Pas d'affolement. Aujourd'hui, tandis que Dorian Gray se félicite de la démocratisation de la chirurgie esthétique, ses portraits les plus abîmés rajeunissent à moindres frais. L'explosion du numérique y est pour beaucoup. Il y a quelques années, il fallait intervenir au pinceau, à l'aide d'un compte-fils. En 2008, on scanne et on retouche à l'écran, avec le droit à l'erreur. « *Le plus simple, c'est d'avoir un proche qui maîtrise Photoshop ou un autre logiciel de*

retouche photo », recommande Philippe Jacquier, qui chine des originaux pour sa galerie Lumière des roses. Cette solution est, bien sûr, la plus économique. Mais ceux qui n'ont ni l'équipement, ni le courage peuvent confier cette tâche à d'autres. Boutiques ayant pignon sur rue, sites Internet... Même les labos professionnels ont lancé des offres à l'attention des particuliers. Oter un voile, rafraîchir des couleurs jaunies, flouter un arrière-plan, effacer rayures et déchirures, recadrer ou se débarrasser d'un intrus encombrant, tout est possible. « *Récemment, une dame âgée est venue*

Sélection

Fonctionnel

www.retouchephoto.com

Ce site Internet, qui offre des prix tout doux, montre de bons exemples de réalisations, et propose un paiement sécurisé par la technologie PayPal.

Tarifs : 17 à 47 euros pour la retouche, 1,20 euro le tirage.

⊕ Devis reçu en moins de 24 heures, travail rapide et prix très abordables.

⊖ Avant validation, l'image est envoyée en basse définition.

Photos : DR



NOSTALGIQUE

PHILIPPE GRIMBERT, PSYCHANALYSTE,
AUTEUR D'UN SECRET (ÉDITIONS GRASSET).

« La restauration permet de revivre le passé »

► « En dehors du parfum ou des chansons, rien ne fait rejaillir les souvenirs aussi instantanément qu'une photo. La restauration permet de revivre ce passé, de le retrouver, et même parfois de l'embellir, en adoucissant des traits, par exemple. En restaurant une image, on évite aussi qu'elle disparaisse. J'ai retouché moi-même des photos de famille, de mes parents, de mes aïeux, parce que j'ai eu peur de les perdre. Pourtant, elles ne sont pas éternelles. Avant, avec les supports argentiques, on craignait qu'elles ne s'altèrent. Aujourd'hui, un accident de disque dur et on efface tout. La photo, au fond, c'est très précaire. »



DR

CRITIQUE

JULIEN FRYDMAN,
DIRECTEUR DE L'AGENCE MAGNUM PHOTOS

« Les reproductions n'ont pas la même valeur »

► « Nous avons retrouvé la première exposition collective de Magnum faite en 1956, avec des photos de Capa, Cartier-Bresson, Lessing... Les tirages étaient abîmés, nous les avons fait restaurer à la main. L'important, ce sont les originaux, supervisés par le photographe. Ce sont d'ailleurs ceux-là qui ont une valeur sur le marché. Nous archivons ceux dont le photographe n'a pas voulu, et c'est pour préserver cette mémoire que nous avons créé la fondation Magnum. Dans les familles, c'est pareil : ce sont les originaux qui ont été trimbalés partout, qui ont circulé de main en main. Les reproductions n'ont pas la même valeur. »



Power/Magnum

Tous ces supports peuvent être restaurés

- ❶ Une vieille carte postale
- ❷ Des négatifs
- ❸ Une plaque de verre
- ❹ Un positif
- ❺ Une diapositive

nous voir avec un portrait des années 1920 », raconte Thierry, qui officie au laboratoire Picto. « L'image était magnifique, mais les yeux étaient flous. A partir d'une autre photo, nous avons recréé des yeux et recomposé un visage complet », raconte-t-il.

Seule réserve, la taille des agrandissements. « Quand les images de départ sont petites, il ne faut pas les augmenter plus de quatre fois, sinon on perd en qualité », recommande Thierry. Certes, ces documents n'ont pas la valeur des originaux. Mais, une fois retirés, ils pourront de nouveau être exposés au lieu de dormir dans un tiroir.

Avant de vous lancer, quelques conseils. Ne vous laissez pas impressionner par les tarifs horaires. « Cela peut paraître cher, mais la plupart des photos ont à peine besoin de dix minutes de travail », précise Thierry. Nous avons trouvé des offres à 50 euros pour des photos très abîmées, et la plupart des professionnels pratiquent des prix dégressifs. Ne lésinez pas sur le nombre de tirages : ils sont moins onéreux que la retouche elle-même. Enfin, en rangeant les originaux ou en les copiant sur un fichier numérique, ajoutez-y le maximum d'informations : lieux, dates, noms... Dans un demi-siècle, votre descendance vous remerciera.

Héloïse Bolle

Conventionnel

www.restaurephoto.com

« Vos photos telles que vous les avez imaginées », affirme ce site. Mais les travaux commencent à la réception du chèque.

Tarifs : de 15 à 45 euros pour un « lifting », 1,20 euro le tirage (numérique) en 13×19 cm.

- ⊕ Numérisation des images pour 1 euro de plus.
- ⊖ Relance nécessaire pour obtenir un devis.

Professionnel

Picto (www.picto.fr)

L'idéal pour ceux qui veulent s'offrir les services d'un grand professionnel. En « cuisine », certains retoucheurs ont quarante ans de maison !

Tarifs : 334,88 euros l'heure pour la retouche, 9,80 euros le tirage en 13×18 cm.

- ⊕ Traitement VIP – allers-retours de la photo jusqu'à satisfaction complète.
- ⊖ Retouches les plus onéreuses du marché.

Pluriel

Paspeur

L'entreprise retouche et numérise les photos, mais aussi les vieilles vidéos et films amateurs ou professionnels. 31, rue d'Alleray, 75015 Paris.

Tarifs : compter 40 euros l'heure pour la retouche.

- ⊕ Possibilité de faire numériser des planches entières de négatifs (sans retouche).
- ⊖ Tirages sous-traités dans d'autres laboratoires.

Traditionnel

La Photofactory

Cette gaiene s'est fait une spécialité de la réédition de photos anciennes. On repart avec un négatif tout neuf. 21, rue du Renard, 75004 Paris.

Tarifs : à partir de 19 euros le négatif, 11 euros le tirage 13×18 cm.

- ⊕ Qualité des tirages sur papier argentique, qui se conservent mieux et ont un grain plus fin.
- ⊖ Tirages uniquement en noir et blanc, et retouche ciblée.